



BOLERO FILM
presenta

una produzione
MAGALÌ PRODUCTION
DEAN FILM e RAI CINEMA

GIANCARLO GIANNINI F. MURRAY ABRAHAM SILVIA DE SANTIS

ti ho cercata in tutti
I NECROLOGI
un film di **GIANCARLO GIANNINI**

dal **30 maggio** al cinema

Una produzione

Magali Production e Rai Cinema · Dean Film · Leader Media Production · Sancor Holdings

con il contributo della

Regione Lazio tramite **Filas**

Ministero Per I Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

e della **Fondazione Calabria Film Commission Audiovisivo**

in collaborazione con la **Regione Siciliana**

Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

in associazione con **Bnl - Gruppo Bnp Paribas** e con **Giubileo**

con il sostegno di **Intermarket Diamond Business**

una produzione parte del **Programma Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo**

TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI

un film di **Giancarlo Giannini**

con **Giancarlo Giannini · F. Murray Abraham · Silvia De Santis · Mary Asiride**

costumi **Andrea Viotti** scenografia **Pierluigi Basile**

suono **Davide Magara · Alessandro Boscolo · Paolo Lucaferri** montaggio del suono **Alessandra Perpignani**

fotografia **Gianni Fiore Coltellacci** montaggio **Roberto Perpignani**

musiche **Adriano De Santis Edizioni Musicali Metropolitana** soggetto **Lorenzo Cairoli**

sceneggiatura **Luca D'alisera · Massimo Guglielmi · Ludovica Rampoldi**

regia di **Giancarlo Giannini**

distribuzione **Bolerofilm**





presenta

TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI

un film di

Giancarlo Giannini

con

Giancarlo Giannini

F. Murray Abraham

Silvia De Santis

una produzione

MAGALI' PRODUCTION

DEAN FILM e RAI CINEMA

in collaborazione con la

REGIONE SICILIANA

Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Data uscita 30 Maggio 2013

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione

Via Flaminia, 954

00191 Roma

Tel + 39 06.3341017 + 39 06.33213374

ornatocomunicazione@hotmail.com

Distribuzione

Bolero Film

Via Vicenza, 5/A

00185 Roma

Tel. +39 06.4463061 – 4462527

Simona Calcagni: s.calcagni@bolerofilm.it

CAST ARTISTICO

Nikita	GIANCARLO GIANNINI
Braque	F.MURRAY ABRAHAM
Helena	SILVIA DE SANTIS
Harvey	JEFFREY R. SMITH
Frankie	JONATHAN MALEN
Alvin Bruegel	ANDREAS SCHWAIGER
Di Salvo	A.FRANK RUFFO
Ines	MARY ASIRIDE
Amos	JEFFREY KNIGHT
Carmelo	HUME BAUGH

CAST TECNICO

Regia	GIANCARLO GIANNINI
Soggetto	LORENZO CAIROLI
Sceneggiatura	LUCA D'ALISERA LUDOVICA RAMPOLDI MASSIMO GUGLIEMO
Direttore della fotografia	GIOVANNI FIORE COLTELLACCI
Musiche	ADRIANO DE SANTIS
Scenografie	PIERLUIGI BASILE
Arredatore	FEDERICO CALO' CARDUCCI
Costumi	ANDREA VIOTTI
Montaggio	ROBERTO PERPIGNANI
Tecnici del suono	DAVIDE MAGARA ALESSANDRO BOSCOLO PAOLO LUCAFERRI
Una produzione	MAGALI' PRODUCTION DEAN FILM RAI CINEMA
In collaborazione con	REGIONA SICILIANA - Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
In associazione con	BNL – GRUPPO BNP PARIBAS E GIUBILEO SRL
Con il contributo di	MIBAC – Direzione Generale Cinema APQ SICILIA REGIONE LAZIO TRAMITE F.I. L.A. S. SPA. CFC CALABRIA
Venditore Internazionale	INTRAMOVIES
Edizioni musicali	METROPOLITANA Srl

SINOSSI

Il personaggio principale del film è Nikita; quello che porta i morti. Una sera, trovatosi coinvolto in una partita a poker in una sperduta villa fuori Toronto il suo destino cambierà per sempre. Per poter estinguere il suo debito di gioco gli viene proposta una caccia all'uomo: 20 minuti separano lui dai creditori che, con i fucili in mano, avranno quel lasso di tempo per stanarlo ed ucciderlo, mentre Nikita avrà il tempo necessario per potersi salvare estinguendo così il suo debito. Sopravvissuto, Nikita entra in una nuova intima dimensione dove il terrore e la follia si insinueranno lentamente e misteriosamente nella sua vita, a tal punto da non desistere dal desiderio di essere 'cacciato'. L'inaspettato incontro con una bella e giovane donna complicherà la trama del film, rendendola piena di colpi di scena e di scelte che coinvolgeranno lo spettatore fino all'ultimo, non ponendo l'accento sulla parola fine.

NOTE DEL REGISTA

E' tanto che ho in mente questa storia. Io la trovo avvincente e provocatoria, con al centro un personaggio che mi preme di rappresentare come non mi succedeva da anni pieno com'è di sfumature e di contraddizioni, e abbastanza anomalo rispetto a ciò che si vede abitualmente al cinema, soprattutto dal punto di vista della recitazione.

E' una storia difficile, certo. Di un uomo dal destino sofferto ed epico, che corre su un margine scivoloso della nostra società e su cui si inerva un sentimento di amore disperato e bizzarro, che va un po' oltre le nostre esperienze di tutti i giorni, ma è su tutto questo che sinceramente ho voglia di mettermi alla prova, convinto che il mezzo cinematografico si presti bene a questo genere di racconto e fiducioso che il pubblico voglia seguirmi in questa strana favola, come mi è già capitato in passato. Sono stato, inoltre, felice di mettere a frutto la mia esperienza, dirigendo gli altri attori del cast.

Due parole a parte meritano i luoghi e gli scenari che ho voluto per questo film: sono spazi avventurosi e insieme metafisici – boschi e laghi carichi di nebbia, la neve, il deserto – nei quali il protagonista può trovare uno sfondo ideale alla sua catarsi. Esperienza che io stesso, anche se in circostanze diverse dalle sue, ho provato personalmente.

Un viaggio mistico

Io non so se il Nikita custodisca e trasmetta dei valori cristiani. O almeno, così limpidi da poterli riconoscere. Non ce l'ho la risposta. Scrivere e raccontare una storia per me non è costruire un discorso a tesi, ma dare un principio d'anima a un personaggio, svilupparla con onestà narrativa (o morale, se volete; per chi scrive sono la stessa cosa) e scoprire poi dove porta. Senza presunzioni.

In fondo questo è anche il viaggio spirituale che è dato di vivere ad ogni essere umano nella sua esistenza.

La vita del Nikita a un certo punto cambia lasciandogli intravedere qualcosa che va oltre il quotidiano, e anche oltre l'opportunità della propria materiale e miserabile sopravvivenza. Certo, è un uomo semplice e incasinato, la sua coscienza è primitiva. Le scelte che il suo

nuovo destino gli mette davanti sono brutali e provocatorie, gli strumenti per compierle barbari. A lui però non importa. Prima d'ora aveva vissuto al buio.

Come in fondo molti di noi, il Nikita non sa ancora cos'è il bene e cos'è il male, è solo alla disperata ricerca di un senso nella sua vita. E per questo è disposto a mettere in gioco tutto se stesso. Il che a me pare già un segno di buona volontà.

Giancarlo Giannini

CAST

Giancarlo Giannini (Nikita)

CINEMA *(filmografia parziale)*

- DRAMMA DELLA GELOSIA - E. Scola
- MIMÌ METALLURGICO - L. Wertmuller
- PAOLO IL CALDO - M. Vicario
- STORIE DI AMORE E DI ANARCHIA - L. Wertmuller
- LA PRIMA NOTTE DI QUIETE - V. Zurlini
- SESSO MATTO - D. Risi
- IL BESTIONE - S. Corbucci
- FATTI DI GENTE PERBENE - M. Bolognini
- TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO... - L. Wertmuller
- PASQUALINO SETTEBELLEZZE - L. Wertmuller
- FATTI DI GENTE PERBENE - M. Bolognini
- FATTO DI SANGUE TRA DUE UOMINI A CAUSA DI UNA VEDOVA - L. Wertmuller
- L'INNOCENTE - L. Visconti
- UNA NOTTE PIENA DI PIOGGIA - L. Wertmuller
- IN VIAGGIO CON ANITA - M. Monicelli
- LILI MARLENE - W. Fassbinder
- MI MANDA PICONE - N. Loy
- TERNO SECCO - G. Giannini
- SNACK BAR BUDAPEST – T. Brass
- LA PRIMA NOTTE DI QUIETE – V. Zurlini
- I PICARI - M. Monicelli
- O'RE - L. Magni
- NEW YORK STORIES - F. Coppola
- TEMPO DI UCCIDERE - G. Montaldo
- COME DUE COCCODRILLI - G. Campiotti
- A WALK IN THE CLOUDS - A. Arau
- PALERMO MILANO, SOLO ANDATA - C. Fragasso
- HANNIBAL - R. Scott
- PIAZZA DELLE CINQUE LUNE - R. Martinelli
- MAN ON FIRE - T. Scott
- CASINO ROYALE - M. Campbell
- MILANO/PALERMO - IL RITORNO - C. Fragasso
- 22° JAMES BOND - M. Foster

F. Murray Abraham (Braque)

CINEMA

- CARNERA – THE WALKING MOUNTAIN Renzo Martinelli
- L'INCHIESTA Giulio Base
- IL MERCANTE DI PIETRE Renzo Martinelli
- PEPERONI RIPIENI E PESCI IN FACCIA Lina Wertmuller
- PIAZZA DELLE CINQUE LUNE Renzo Martinelli

- I TREDICI SPETTRI Steve Beck
- I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA Pupi Avati
- SCOPRENDO FORRESTER Gus Van Sant
- LA DEA DELL'AMORE Woody Allen
- LAST ACTION HERO John Mc Tiernan
- PALLE IN CANNA Gene Quintano
- L'IMPERO DEL CRIMINE Michael Kalbernikoff
- IL FALO' DELLE VANITÀ Brian De Palma
- UN UOMO INNOCENTE Peter Yates
- IL NOME DELLA ROSA Jean-Jacques Annaud
- AMADEUS (Oscar Miglior Attore Protagonista) Milos Forman
- SCARFACE Brian De Palma
- MOSES WINE Jeremy Paul Kagan
- TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE Alain J. Pakula
- IL VIZIETTO AMERICANO Richard Lester
- I RAGAZZI IRRESISTIBILI Herbert Ross
- SERPICO Sidney Lumet

TELEVISIONE

- KOJAK
- ALL IN THE FAMILY
- THE ANDROS TAGERTS
- MICHELANGELO
- I PROMESSI SPOSI
- IL CASO DOZIER
- MARCO POLO
- STAR TREK
- LA BIBBIA

Silvia De Santis (Helena)

CINEMA

- CRONACHE DEL TERZO MILLENNIO – F. Maselli
- ARTEMISIA. PASSIONE ESTREMA – A. Merlet
- VUOTI A PERDERE – M. Costa
- UNA LUNGA LUNGA LUNGA NOTTE D'AMORE – L. Emmer
- ALEXANDREIA – M. Iliou
- I AM DAVID – P. Feig
- LOVE'S BROTHER – J. Sardi
- 13 A TAVOLA – E. Oldoini
- RETROGRADE – C. Kulikowski
- THE SHADOW DANCER – B. Mirman
- THE FINE ART OF LOVE: MINE HA-HA – J. Irvin
- MILANO – PALERMO: IL RITORNO – C. Fragasso
- BASTARDI – F. Del Zoppo e A. Alce Meldonado
- IMAGO MORTIS – S. Bessoni
- BOOGIE WOOGIE – A. Frezza

TELEVISIONE

- RITORNARE A VOLARE
- ULTIMO- LA SFIDA
- PREMIER DE CORDEE
- LA BICYCLETTE BLEUE
- UNO BIANCA
- IN LOVE AND WAR
- MY HOUSE IN UMBRIA
- DISTRETTO DI POLIZIA 3-4-5-6
- L'ONORE E IL RISPETTO
- SQUADRA ANTIMAFIA – PALERMO OGGI