

VALENTINA GARDANI PRESENTA

DALL'AUTORE DI **TAXI DRIVER** E CO-AUTORE DI **TORO SCATENATO**

VINCITORE PREMIO OSCAR®

NICOLAS CAGE

IL NEMICO INVISIBILE

UN FILM DI PAUL SCHRADER

*DOVUNQUE TU SIA,
LUI TI TROVERA'*

DAL 9 LUGLIO AL CINEMA

BARBER ENTERTAINMENT PRESENTA UN FILM DI PAUL SCHRADER NICOLAS CAGE "DYING OF THE LIGHT" ANTON YELCHIN ALEXANDER KAPRIY TRINIE JACKEL
CASTING CAROLYN McLEOD MONTAGGI TIM SILANDI MUSICA FRIEDRICH WIEDEMANN COSTUME DESIGNER GABRIEL KESLUTH PRODOTTORE RUSSELL BARNES SCENARIO ROBB SULLIVAN RYAN BLACK PRODOTTORE NICOLAS WINDING
REFN CHRISTIAN MERCURI ANTONY MITCHELL STEVE SCHWARTZ BARRY BROOKER STAN WENTLIEB PRODUTTORE DAVID GROVIC PRODUTTORE SCOTT CLAYTON GARY A. HIRSCH TODD WILLIAMS REGISTA PAUL SCHRADER

IL CINEMA DI NELLA LUCI
© 2015 DOLBY DIGITAL

INTELLIGENCE

THE GREAT ESCAPE

THE GREAT ESCAPE

BARBER

FACEBOOK

YOUTUBE



PRESENTA

IL NEMICO INVISIBILE
DOVUNQUE TU SIA, LUI TI TROVERA'

UN FILM DI

PAUL SCHRADER

CON

NICOLAS CAGE
ANTON YELCHIN
ALEXANDER KARIM
IRÈNE JACOB

Durata: 94'

Data di uscita: 9 luglio 2015

Ufficio Stampa:

Ornato Comunicazione

Via Flaminia, 954

00191 Roma

Tel.+39.06.3341017

Fax+39.06.33213374

segreteria@ornatocomunicazione.it

CAST TECNICO

Scritto e diretto da	Paul Schrader
Prodotto da	Scott Clayton Gary A. Hirsch Todd Williams
Produttori Esecutivi	Barry Brooker Christian Mercuri Steve Schwartz Stan Wertlieb Nicolas Winding Refn
Direttore della fotografia	Gabriel Kosuth
Scenografia	Russel Barnes
Montaggio	Tim Silano
Costumi	Oana Paunescu
Musiche	Frederik Wiedmann
Casting	Carolyn McLeod

CAST ARTISTICO

EVAN LAKE

Nicolas Cage

MILTON SCHULTZ

Anton Yelchin

MUHAMMAD BANIR

Alexander Karim

MICHELLE ZUBERAIN

Irène Jacob

MBUI

Adetomiwa Edun

JAMES CLIFTON

Robert G. Slade

IL NEMICO INVISIBILE

DOVUNQUE TU SIA, LUI TI TROVERA'

Sinossi:

Nel film *"Il Nemico Invisibile"* il premio Oscar® Nicolas Cage torna sullo schermo in un nuovo thriller esplosivo, scritto e diretto da Paul Schrader.

Cage interpreta il ruolo di Evan Lake, un agente veterano della CIA, che si ritrova improvvisamente ai ferri corti con l'organizzazione a cui ha dedicato tutta la sua vita e che ora lo sta spingendo a un pensionamento anticipato.

Quando il suo giovane protetto Milton Schultz (Anton Yelchin) trova le prove che il vecchio nemico di Lake, il jihadista Muhammad Banir (Alexander Karim) potrebbe essere ancora vivo, Lake si ribella, decidendo di imbarcarsi in una pericolosissima missione intercontinentale per eliminare il suo mortale nemico.

INTRODUZIONE

Tra gli attori più ricercati di Hollywood, il premio Oscar **Nicolas Cage** (*Via da Las Vegas*) interpreta il ruolo dell'agente CIA Evan Lake, un uomo che non si ferma davanti a nulla pur di fare giustizia e chiudere un caso che lo coinvolge personalmente e che è rimasto in sospeso per oltre 20 anni.

Il resto del cast include: la star in ascesa **Anton Yelchin** (*Star Trek Into Darkness*) nel ruolo di Milton Schultz, amico fidato di Lake, la pluripremiata attrice **Irène Jacob** (*La doppia vita di Veronica, Film Rosso*) nel ruolo di Michelle Zuberain, una donna determinata ad aiutare Lake nella sua missione e **Alexander Karim** (*Tyrant*) nel ruolo di Muhammad Banir, nemesi di Lake e obiettivo della sua caccia.

Il Nemico Invisibile è scritto e diretto dal famoso filmmaker **Paul Schrader** (sceneggiatore di *Taxi Driver* e *Toro Scatenato*). A completare il suo team ci sono: il direttore della fotografia **Gabriel Kosuth** (*Made in Romania*), lo scenografo Russell Barnes (*Cold in July*), **Tim Silano** al montaggio (*The Canyons* di Paul Schrader) e **Frederik Wiedmann** (*Return to House on Haunted Hill*) per le musiche.

Il film è prodotto da Scott Clayton, Gary A. Hirsch e Todd Williams.

I produttori esecutivi sono: Barry Brooker, Christian Mercuri, Steve Schwartz, Stan Wertlieb and Nicolas Winding Refn.

NOTE DI PRODUZIONE

“Non ti incamminare di buon grado verso la buonanotte. Arrabbiati, infuriati contro la morte della luce” – Dylan Thomas

“Ci sono due tipi di persone in questo mondo. Gli uomini di azione. E tutti gli altri.” - Evan Lake

- IL NEMICO INVISIBILE: DALLA SCENEGGIATURA AL FILM -

In *“Il Nemico Invisibile”*, Nicolas Cage interpreta Evan Lake, un veterano agente della CIA a cui si presenta una seconda opportunità per fare giustizia.

Circa 20 anni prima, l'estremista Muhammad Banir (Alexander Karim), l'aveva tenuto prigioniero e torturato ferocemente, esperienza che ha lasciato in Evan profonde cicatrici sia fisiche che emotive; quando le Forze Speciali riuscirono a liberarlo, la CIA ritenne che Banir fosse stato ucciso durante l'operazione di salvataggio e chiuse il caso. In fondo all'animo però Lake sa che le cose non stanno così.

Con pochissime prove a supporto della sua teoria che Banir sia ancora vivo e che, proprio per i suoi crimini, sia stato costretto a nascondersi, Lake si trova di fronte alla rara opportunità di confrontarsi con la sua vecchia nemesi, quando il suo giovane protetto Milton Schultz (Anton Yelchin), viene in possesso di alcune informazioni che portano a pensare che Banir si stia nascondendo a Mombasa.

Al fianco di Schultz e con l'aiuto di Michelle Zuberain (Irène Jacob), agente segreto sotto copertura a Bucharest, Lake dà inizio all'inseguimento di Banir.

Tuttavia, il tempo a disposizione di ambedue gli uomini, il cacciatore e la preda, sta per scadere. Lake, subito dopo il ritiro forzato dalla CIA, ha scoperto di avere la demenza frontotemporale, una malattia terminale caratterizzata da disturbi cognitivi che solitamente colpisce i più anziani e ha poco tempo per portare a termine il suo piano. Ma anche la sua preda, Muhammad Banir, ha i minuti contati, poiché soffre di una malattia ereditaria per cui non esiste cura.

“Era da un po' che sentivo il bisogno di scrivere un film su un personaggio anziano” scherza il pluripremiato sceneggiatore e regista Paul Schrader parlando della sua sceneggiatura per *Il Nemico Invisibile*. “Avevo già scritto una storia sulla crisi di mezza età nel film *Lo Spacciatore*, ed era arrivato il momento di scriverne una su qualcuno che fosse in età da pensionamento o comunque a un passo dalla morte” spiega Schrader raccontando la genesi del film.

“Poi mi è venuta l'idea del doppio conto alla rovescia, con due vecchi antagonisti che si trovano entrambi sull'orlo del precipizio, con poco tempo a disposizione prima della morte. La domanda è se si incontreranno e chi avrà la meglio sull'altro prima che si esaurisca il tempo che gli rimane.

Icona del cinema americano, Schrader si è imposto sulle scene nel 1970, come sceneggiatore di *Taxi Driver* e co-sceneggiatore di *Toro Scatenato* di Martin Scorsese (altri lavori con Scorsese includono *L'Ultima Tentazione di Cristo* e *Al di là della vita*, il thriller del 1999 che aveva come interprete un giovane Nicolas Cage).

In tutto Schrader ha girato 18 film come regista, inclusi *Il Bacio della Pantera* (1982), *American Gigolo* (1980), *Mishima – Una vita in quattro capitoli* (1985), *Patty – La vera storia di Patty Hearst* (1988), *Cortesie per gli ospiti* (1990), *Lo Spacciatore* (1992), *Affliction* (1997), *Auto Focus* (2002) e il più recente *The Canyons* (2013).

“Penso che quello che mi ha spinto a lavorare ne *Il Nemico Invisibile* sia stato Paul Schrader, che io considero uno dei più grandi sceneggiatori della storia del cinema” racconta Nicolas Cage parlando della sua decisione di partecipare al film. “Il copione era assolutamente originale, non avevo mai visto un film o letto una sceneggiatura così prima.”

La storia di collaborazione professionale tra Cage e il regista sceneggiatore premio Oscar[®] parte oltre 16 anni fa, quando i due si incontrarono sul set di *Al di là della vita*, film per cui Schrader ha scritto la sceneggiatura. Cage interpretava Frank Pierce, un infermiere di New York sopraffatto dalla pressione emotiva legata al suo lavoro.

“Sono stato fortunate a lavorare con lui per *Al di là della vita*; quella è stata la prima volta che ho avuto l’occasione di conoscere Paul” dice Cage.

“Marty (Scorsese) lo aveva invitato a casa e abbiamo cenato tutti insieme....E poi più tardi ho ricevuto questa meravigliosa lista di appunti che lui aveva scritto per me, e in cui affermava le cose più incredibili.”

“In queste pagine che mi aveva dato, la cosa più profonda che scriveva era che è preferibile avere dei personaggi che sollevino interrogativi più che dare risposte” ricorda Cage.

“Mi ha detto: ‘Non essere esplicito. Sii un po’ più misterioso, perché così quel personaggio avrà una durata maggiore nella memoria’. Bene, pensai, questo è saggio e molto profondo. E da allora ho sempre recitato e scelto i miei copioni basandomi su questo suggerimento.”

-NICOLAS CAGE NEL RUOLO DI EVAN LAKE-



Tra gli attori più ricercati di Hollywood, il più volte premio Oscar® Nicolas Cage dopo il suo debutto del 1982 in *Fuori di Testa*, ha lavorato in oltre settanta pellicole.

I suoi film più memorabili, solo per nominarne alcuni, includono: *Birdy – Le ali della libertà* di Alan Parker (film con cui ha raggiunto il successo mondiale nel 1984), *Peggy Sue si è sposata* (1986), *Stregata dalla luna* e il cult dei fratelli Coen *Arizona Junior* (ambidue del 1987), *Cuore Selvaggio* di David Lynch (1990), *Via da Las Vegas* (film del 1995 che gli è valso l' Oscar®), l'action di successo *The Rock* (1996) e *Face Off – Due facce di un assassino* (1997), *Il ladro di Orchidee* (seconda performance nominata all' Oscar® nel 2002), *Joe* (2013) e la famosa serie di film che ha preso il via con *Il Mistero dei Templari*.

Oltre al piacere di ritrovarsi a lavorare con Schrader, Cage ne *Il Nemico Invisibile* è stato affascinato anche dal pericoloso, ma fragile, personaggio chiave del film, l'agente Evan Lake.

“Evan Lake è un personaggio che non assomiglia a nulla che io abbia già fatto e questo è sempre emozionante” dice Cage parlando del suo ruolo. “Io voglio avere sempre una sfida da affrontare. Non voglio sentirmi troppo a mio agio. Sento sempre il desiderio di spingermi verso nuove direzioni e di correre dei rischi. A essere completamente onesto, la parte di Evan Lake mi terrorizzava. Era una sfida enorme.”

Sullo schermo Cage interpreta un uomo potente, ex Marine e agente affermato della CIA. Seppur determinato a fare giustizia e a vendicarsi della sua nemesi, Lake tuttavia si trova anche a combattere con una malattia terminale. Il rapido crollo della sua salute e il fatto che si trovi ad agire senza l'autorità della CIA da cui è stato allontanato, lo portano a decidere di dedicare il poco tempo che gli rimane per sconfiggere definitivamente il suo vecchio carceriere Muhammad Banir (Alexander Karim).

“C'è qualcosa di Evan Lake che richiama *Moby Dick*: è ossessionato dalla balena Bianca che è Banir” dice Cage del suo personaggio. “Ma Evan è anche qualcuno che ha fatto parte dei Marines per sedici anni e della CIA per altri trenta. E' un uomo addestrato. E questo è sempre stato importante per me, volevo che si percepisse che quella forza è ancora presente in lui, il che ovviamente rende ancora più tragica la fragilità che gli deriva dalla malattia.”

“La sintomatologia della malattia che subisce il personaggio prevede reazioni inappropriate, percezioni sensoriali erronee, cambi di umore e di personalità” spiega Schrader. “Dal momento in cui Nic ha letto il copione e mi ha segnalato

questa cosa, è stato come vedere un giocatore di baseball dell'All-Star che al centro del campo guarda una palla curva che gli sta arrivando addosso....Da attore, lui è stato capace di battere quella palla fuori dallo stadio.”

Cage e Schrader hanno cominciato a prepararsi per il film molto prima che le telecamere cominciassero a girare. “Ora che ho 50 anni penso che devo interiorizzare tutti i dialoghi dentro il mio corpo prima ancora di arrivare sul set,” spiega Cage, che solitamente comincia la sua preparazione nella palestra vicino casa. “Mi faccio quattro miglia sul tapis-roulant, leggendo le mie battute e facendole arrivare dentro il mio corpo. Poi mi alleno con i pesi. Poi torno a leggere il copione e a quel punto cerco di memorizzarlo.”

“Ci sono voluti quasi due mesi prima che fosse tutto interiorizzato al punto da non doverci neanche più pensare” dice Cage. “Solo allora posso cominciare ad investire in quella che io chiamo “*la roba sacra*”, l’emozione e l’immaginazione.”

La produzione de *Il Nemico Invisibile* è partita il 27 gennaio 2014 e le riprese sono state suddivise tra Bucharest, la Romania e la Gold Coast australiana.

Sul set Cage ha cominciato ad apprezzare non solo la grande esperienza del suo regista, ma anche i contributi dei suoi colleghi nell’insieme. Cage era già da tempo un fan dell’attrice francese Irène Jacob, che si è fatta conoscere dal pubblico europeo con le sue interpretazioni per i registi Louis Malle (*Arrivederci ragazzi*) e Krzysztof Kieslowski (*La doppia vita di Veronica; Film Rosso*).

E molto in fretta Cage è diventato anche fan di Alexander Karim (Muhammad Banir) “penso sia semplicemente fantastico” e della stella nascente Anton Yelchin, con cui divide lo schermo per la maggior parte del film.

“Anton Yelchin è magnifico e sono molto contento di aver fatto questo film con lui” dice Cage. “E’ l’amico cinematografico migliore ed è anche un tipo tosto. E’ riuscito a sviluppare un personaggio davvero coinvolgente”.

-ANTON YELCHIN NEL RUOLO DI MILTON SCHULTZ-



Per il ruolo del giovane agente idealista della CIA e protetto di Evan Lake, Milton Schultz, Paul Schrader ha pensato alla stella nascente Anton Yelchin.

Meglio conosciuto per il suo ruolo nei film di *Star Trek* di J.J. Abrams, Yelchin (che si è trasferito con i suoi genitori in America nel 1989 dalla ex Unione Sovietica), ha cominciato a lavorare da bambino come attore in televisione, richiamando inizialmente l'attenzione per il suo lavoro nella mini serie sci-fi di Steven Spielberg *Taken* nel 2002.

Per Schrader, Yelchin è stato l'unico attore seriamente preso in considerazione per la parte. "Come Nic (Cage), Anton è una persona che sullo schermo irradia intelligenza. Come Nic, ha anche la rara capacità di trasmettere allo stesso tempo sia vulnerabilità che durezza....Lo sapevo che la loro combinazione sarebbe stata ottima.

“Dal momento in cui Paul Schrader mi ha inviato il copione, sapevo che *qualsiasi* cosa ci fosse scritta, io ci stavo” dice Yelchin parlando del suo casting.

“Volevo solo lavorare con Paul e Nic, per i quali nutro un rispetto enorme”. Per Yelchin, interpretare questo ruolo sarebbe stata solo la ciliegina sulla torta.

Come l’Evan Lake di Cage, il Milton Schultz di Yelchin è un personaggio che pure si trova a dover fare una scelta drammatica, il potenziale sacrificio della sua futura carriera nella CIA, per seguire il suo mentore in una missione ribelle e forse anche utopica.

“Essenzialmente Milt è una persona devota a Lake” dice Yelchin del suo approccio alla parte, concentrandosi proprio sull’incrollabile senso di lealtà di Schultz.

“Ogni personaggio è una sfida fino a che non capisci chi è. Una volta fatto questo, la vera sfida è poi continuare ad applicare quello che hai compreso e a scoprire cose interessanti, speriamo, nei vari momenti della trama.”

Yelchin condivide molti di questi momenti sullo schermo con Cage, con cui ha creato un legame autentico durante le riprese. “Ci sono molte scene che ho trovato toccanti mentre le giravamo, e anche molto emozionanti,” dice Yelchin del suo co-protagonista. “Mi piacciono le scene dove si sente che Milt è davvero una guida e un supporto per un essere umano molto speciale”.

“Con il personaggio di Anton, non sai mai quando tirerà fuori l’altro lato del suo carattere, quello che potenzialmente potrebbe essere pericoloso. Ma allo stesso tempo, si percepisce che lui ha un’empatia e un’affinità autentica con Evan Lake e che ci tiene davvero” spiega Cage. “Era un equilibrio delicato e Anton lo ha reso in maniera brillante”.

“E’ stato straordinario lavorare con Nic” dice Yelchin. “Ma assistere al suo essere così straordinario, ciak dopo ciak, scena dopo scena, e vedere la sua concentrazione e la sua intensità è stata tutta un’altra cosa...Ogni giorno che trascorrevamo con lui sul set sguazzavo nell’eccitazione e nell’ispirazione”.

- ALEXANDER KARIM AS MUHAMMAD BANIR -

A completare il nucleo centrale del cast di *Il Nemico Invisibile* è Alexander Karim, che interpreta la nemesi di Evan Lake, Muhammad Banir.

“E’ un ruolo complesso e siamo stati fortunati a trovarlo” dice Schrader di Karim. “*Molto* fortunati.”

Nato in Svezia a Helsingborg, l’attore 38enne ha lavorato molto in televisione, recentemente nel ruolo ricorrente di *Tyrant*, nella omonima serie della Fox.

“Quello che mi ha attirato verso questo film sono state tre cose: Paul Schrader, Nicolas Cage e il ruolo del cattivo” dice Karim del suo casting.

“Questa è una configurazione che penso avrebbe attirato qualsiasi attore.”

Sullo schermo Karim ci presenta il personaggio di Banir, come quello di un uomo che oggi è solo lo spettro di quello che era una volta. Vecchio carceriere e torturatore dell’agente CIA Evan Lake, Banir è un uomo che è stato anche responsabile di numerosi rapimenti, di varie esecuzioni e dell’esplosione di un bus turistico. Il Banir di oggi rimane comunque un violento, imprevedibile despota che comanda un piccolo contingente di seguaci fedeli. Ma è anche un uomo che

soffre di una malattia ereditaria allo stadio terminale con pochissimo tempo prezioso ancora da vivere.

Per prepararsi al ruolo, afferma l'attore "è in quel momento che veramente si fa tutto il lavoro" e per arrivare a questo, ha passato parecchio tempo sul copione di Schrader per dare vita al sottile equilibrio tra pericolosità e fragilità di Banir.

"Mi ci sono davvero immerso e ci ho perso la testa" dice il pacato Karim. "Non si tratta solo del cattivo, ma è un cattivo di *Paul Schrader*, non una caricatura che ti minaccia girandosi i baffi. C'era un lavoro enorme da fare e tanti strati da svelare....Alla fine ho scelto di leggere Banir come un uomo che è in "prigione", un prigioniero del suo stesso corpo".

"Mi ha molto colpito la sua recitazione durante le prove e anche il suo totale impegno verso la sensibilità del personaggio" dice Cage del suo co-protagonista. "Penso che con questo ruolo abbia fatto un lavoro qualificato e notevole."

Per Karim, lavorare finalmente su un set con Schrader e Cage è stato semplicemente un sogno che diventa realtà. "Il momento più indimenticabile e che mi porterò sempre nella memoria è la mia scena principale con Nicolas Cage" dice Karim.

"Non lo dimenticherò mai. Nic è dietro la telecamera, seduto davanti a me, e tocca a me, è la mia scena. Mi giro e vedo Paul Schrader dietro due monitors. Siamo a pochi secondi dal "ciak". E Nic è semplicemente...E' lì. E' nel momento. E mi sono reso conto in quell'istante che *Nicolas Cage* si sta preparando per supportare anche quello che farò *io*. E *Paul Schrader* si avvicina al monitor per guardare, per controllare il primo piano di questa scena importante. E poi trenta persone si azzittiscono...Non lo dimenticherò mai. E non dimenticherò mai l'esperienza di lavoro con Paul e Nic."

“Tutto il cast ha fatto un lavoro notevole” dice Schrader della scena, mentre conserva delle lodi speciali per il suo protagonista, Nicolas Cage.

“Nic Cage è una risorsa nazionale” dice il regista. “Non c’è nessun altro attore come lui; lui semplicemente raggiunge livelli che nessun altro può raggiungere.”

“Questo è un film creato da un filmmaker leggendario, con un attore protagonista che è leggendario a sua volta; due talenti geniali” dice Anton Yelchin di *Il Nemico Invisibile*. “Pellicole come queste credo siano davvero speciali”.

IL CAST

NICOLAS CAGE – Evan Lake

Il ruolo da protagonista ne *Il Nemico Invisibile* è interpretato dal premio Oscar® Nicolas Cage, uno degli attori più versatili di tutti i tempi, conosciuto per le sue toccanti performance sia in pellicole drammatiche sia nelle commedie.

Presto lo vedremo sul grande schermo in *Pay the ghost* un thriller diretto da Uli Edel.

Cage ha recentemente lavorato in *Joe* di David Gordon Green, che ha debuttato al Festival di Venezia nel 2013 e anche in *Rage* al fianco di Danny Glover.

L’anno precedente, Cage aveva prestato la sua voce per il film di animazione della DreamWorks, *I Croods*, che racconta le avventure di una famiglia che vive nell’era preistorica. Nel film figurano anche le voci di Emma Stone, Ryan Reynolds, Catherine Keener e Cloris Leachman.

Nel 2012, ha interpretato *Stolen*, che lo ha riunito con Simon West, il regista di *Con Air*, il thriller di azione di grande successo del 1997. Nel 2011, Cage è apparso nel sequel del fumetto *Ghost Rider: Spirito di vendetta*, così come in

Drive Angry con Amber Heard, in *Solo per vendetta* con January Jones, in *Trespass* con Nicole Kidman e nel film epico prodotto da Charles Roven *L'ultimo dei Templari*, che è stato filmato a Budapest. E' anche apparso in *L'Apprendista Stregone*, la settima collaborazione di Cage con Jerry Bruckheimer. In aggiunta, Cage ha anche interpretato la commedia d'azione, *Kick-Ass* prodotta da Matthew Vaughn.

Nella pellicola di successo del 2009 *Il cattivo tenente: Ultima chiamata New Orleans*, Cage interpreta un detective dipendente dalla droga e dal gioco d'azzardo, nella città di New Orleans dopo l'uragano Katrina. Prima di questo film, Cage ha prestato la sua voce in due pellicole di animazione: l'avventura per famiglie prodotta da Jerry Bruckheimer *G-Force – Superspie in missione* e in quella della Summit Entertainment, *Astro Boy*. Cage ha anche lavorato nel thriller sci-fi della Summit Entertainment *Segnali dal futuro* e nell'action thriller diretto dai Pang Brothers *Bangkok Dangerous – Il codice dell'assassino*.

Cage è apparso anche nel successo mondiale *Il mistero delle pagine perdute*. Questo film ha segnato la quinta collaborazione di Cage con il produttore Jerry Bruckheimer, dopo *The Rock*, *Con Air*, *Fuori in 60 secondi* e *Il mistero dei Templari*. La sua memorabile interpretazione dell'alcolista che si ubriaca fino alla morte nel dramma *Via da Las Vegas*, di Mike Figgis, gli è valso un Academy Award® così come un Golden Globe® e il premio come Miglior Attor da parte del New York Film Critics Circle, la Los Angeles Film Critics Association, il Chicago Film Critics e il National Board of Review. Cage ha poi consolidato il suo status di attore protagonista quando ha ricevuto la nomination agli Academy Award®, ai Golden Globe®, allo Screen Actors Guild e alla British Academy of Film e Television Arts (BAFTA), per la sua doppia interpretazione dei gemelli 'Charlie' e 'Donald Kaufman' nell'eccentrica commedia di Spike Jonze, *Il ladro di orchidee*, al fianco di Meryl Streep e Chris Cooper.

In aggiunta, Cage ha interpretato 'Johnny Blaze' in *Ghost Rider*, basato sul personaggio del fumetto della Marvel, scritto e diretto da Mark Steven Johnson. Il film ha immediatamente segnato un record come il film che ha incassato di più nel giorno di apertura nel weekend del *President Day* nel 2007. Altri ruoli da protagonista di Cage includono quello in *Il Prescelto* di Neil LaBute e quello in *World Trade Center* di Oliver Stone, tutti e due usciti nel 2006, mentre nel 2005

ha recitato in *The Weather Man – L'uomo delle previsioni* di Gore Verbinski e in *Lord of War*, di Andrew Niccol. Nello stesso anno lo abbiamo anche sentito nel film d'animazione *The Ant Bully – Una vita da formica*, come voce di 'Zoc'.

Nell'autunno del 2002 Cage ha debuttato come regista in *Sonny*, per cui ha selezionato un numero impressionante di attori, incluso il vincitore di un Golden Globe® James Franco, Mena Suvari, Brenda Blethyn e Harry Dean Stanton.

Il film è stato accettato al Deauville Film Festival del 2002.

Altri film di Cage includono *Il cacciatore di donne* con Vanessa Hudgens e John Cusack, *Next*, *Il genio della truffa*, *Windtalkers*, *Il mandolino del capitano Corelli*, *The Family Man*, *Al di là della vita*, *8 mm – Delitto a luci rosse*, *Omicidio in diretta*, *City of Angels – La città degli angeli*, *Face Off – Due facce di un assassino*, *Il bacio della morte*, *Cara, insopportabile Tess*, *Può succedere anche a te*, *Red Rock West*, *Mi gioco la moglie a Las Vegas*, *Arizona Junior* di Joel e Ethan Coen, *Stress da vampiro*, *Peggy Sue si è sposata*, *La ragazza di San Diego*, *In gara con la luna*, *Cotton Club* e *Rusty il selvaggio*.

L'interpretazione di Cage che lo ha fatto affermare come attore protagonista è stata quella del tormentato veterano della guerra in Vietnam in *Birdy*. Diretto da Alan Parker, *Birdy* ha vinto il premio della giuria a Cannes. Cage poi ha ricevuto una nomination come Miglior Attore ai Golden Globe® per la sua interpretazione dell'appassionato amante di Cher in *Stregata dalla luna. Cuore selvaggio* di David Lynch, con Nicolas Cage e Laura Dern, ha vinto la Palma d'Oro al Festival di Cannes del 1990.

Altre onoreficenze ricevute da Cage includono una nomination ai Golden Globe® nel 1993 per il suo ruolo in *Mi gioco la moglie a Las Vegas*, il prestigioso Lifetime Achievement Award da parte del Montreal World Film Festival nel 1996 e nel 2001 è stato premiato anche dall'autorevole American Cinematheque.

Nel 2009, Cage è stato nominato *Goodwill Ambassador* per la Giustizia Mondiale presso le Nazioni Unite. E' stato in Africa per una missione *dell'Ufficio delle Nazioni Unite per il controllo della e la prevenzione del Crimine*, viaggiando in Gulu, Uganda, Mombasa e Nairobi in Kenya. Qui ha incontrato soldati bambini, membri di gang, prigionieri, giudici e magistrati keniani aiutando a fermare il

traffico umano e i rapimenti e la schiavitù dei bambini. Cage è anche coinvolto con Amnesty International, supportando l'organizzazione nella sua lotta per i diritti civili.

ANTON YELCHIN - Milton Schultz

Anton Yelchin è uno dei giovani attori più ricercati di Hollywood. Con performance applaudite in *Like Crazy*, *Star Trek*, *Terminator Salvation*, *Mr. Beaver*, Anton è diventato rapidamente un attore molto conosciuto.

Il 2013 è stato un anno molto intenso per Anton. Ha ripreso il suo ruolo come 'Pavel Chekov' in *Into the Darkness – Star Trek* della Paramount e il suo ruolo come 'Tontolone' nel film *I Puffi 2* della Sony. Anton ha anche dato la voce al protagonista principale della versione inglese del film *La collina dei papaveri*.

Più recentemente ha terminato di girare *Cymbeline* al fianco di Ethan Hawke e Ed Harris, che è una versione moderna della storia di William Shakespeare. Subito prima Anton ha lavorato con il regista William H. Macy in *Rudderless* con Laurence Fishburne, Billy Crudup e Felicity Huffman e in *5 to 7* con Glenn Close e Frank Langella.

Anton ha inoltre lavorato nella pellicola di Jim Jarmusch *Solo gli amanti sopravvivono*, in cui ha recitato al fianco di Tilda Swinton, Tom Hiddleston e Mia Wasikowska e che ha debuttato al Festival di Cannes del 2014 e ha chiuso la produzione di *Broken Horses* con Vincent D'Onofrio e Chris Marquette.

Anton nel 2014 ha anche finito di girare *Burying the Ex* con il regista Joe Dante.

Anton ha ricevuto critiche entusiastiche per il suo ruolo in *Like Crazy* di Drake Doremus, per cui ha ricevuto il premio "Artist to Watch" al Festival di Aspen e lo "Hollywood Spotlight Award" all' Hollywood Film Festival del 2011.

Anton è stato apprezzato dai critici per la sua performance come 'Porter Black' nella pellicola *Mr. Beaver*, al fianco di Mel Gibson e con Jodie Foster alla regia.

Altri lavori di Anton includono un ruolo da protagonista al fianco di Colin Farrell e Tony Collete nel thriller *Fright Night* della Disney/Dreamworks; ha interpretato il ruolo di 'Kyle Reese' in *Terminator Salvation* con Christian Bale e Sam Worthington e ha lavorato in *Charlie Bartlett* al fianco di Robert Downey Jr.

Altre pellicole in cui ha recitato includono *Alpha Dog* con Bruce Willis; *Cuori in Atlantide* con Anthony Hopkins; *Gioventù violata* con Diane Lane; *Middle of Nowhere* con Susan Sarandon; *House of D* con Robin Williams e il film collettivo *New York, I Love You* con il suo cast composto da grandi star.

Anton è anche apparso in alcuni dei drammi televisivi più acclamati dalla critica, come la serie di Showtime, *Huff*, per due stagioni e *Criminal Minds* e *Law&Order* in cui ha avuto delle partecipazioni saltuarie.

IRÈNE JACOB - Michelle Zuberain

Attrice francese, Irène Jacob ha trascorso la sua infanzia a Ginevra. Ha cominciato a studiare recitazione drammatica dai diciotto anni, quando si è trasferita a Parigi in una scuola nazionale.

Si è fatta conoscere dal grande pubblico con il film *Arrivederci ragazzi*, di Louis Malle, in cui interpreta un'insegnante di pianoforte. Nel 1991, è stata l'interprete principale di *La doppia vita di Veronica* di Krzysztof Kielowski, per cui ha vinto il premio come Miglior Attrice al Festival di Cannes. Due anni dopo, ha lavorato in *Film Rosso*, l'ultima parte della trilogia di Kieslowski *Tre Colori*. Oltre alla sua carriera internazionale al fianco di famosi registi come Michelangelo Antonioni, Paul Auster, Hugh Hudson, Theo Angelopoulos, Claude Lelouch e recentemente Paul Schrader, Irène Jacob ha sempre continuato le sue attività teatrali in Francia. Tra queste ricordiamo un progetto teatrale internazionale scritto e diretto da Oriza Hirata, adattamento de *La Metamorfosi* di Kafka, che andrà in scena in Francia, a Tokyo, Bangkok e Budapest.

ADETOMIWA EDUN – Mbui

Adetomiwa ha debuttato a teatro in *Tiata Delights* di Femi Elufowoju Jr. all'Almeida. Nel 2009, ha interpretato il ruolo di Romeo in *Romeo e Giulietta* di Dominic Dromgoole al Globe. Adetomiwa è anche apparso nella produzione di Carl Heap del *Macbeth* al National Theatre e nell' *Edipo Re* al Cambridge Arts Theatre. Nel 2013 ha lavorato in *Lionboy-L'avventura di Charlie che sa parlare con i leoni* prodotto dalla Complicite. I suoi lavori in televisione includono *The Hour* e *Law&Order*. Ha anche lavorato nella famosa serie della BBC *Merlin*, nel ruolo di 'Elyan'. Adetomiwa si è laureato a RADA e a Cambridge. La sua formazione teatrale include ruoli in *Lakeboat*, *Il Misanthropo*, *Gli Incostanti*, *Otello*, *Come vi piace* e *I viaggi di Gulliver*.

Recentemente ha finito *Il Nemico Invisibile* diretto da Paul Schrader.

ROBERT G. SLADE - James Clifton

Sui palcoscenici da oltre 35 anni, Robert G. Slade è stato definito “ Uno dei miglior attori nel campo del cinema” (Kevin Longfield, *From Fire to Flood: A History of Theatre in Manitoba*).

Ha recitato nelle più importanti compagnie teatrali di Winnipeg in Canada, incluso il *Manitoba Theatre Centre*, il *Prairie Theatre Exchange*, il *Manitoba Theatre for Young People*, il *Winnipeg Jewish Theatre*, il *Theatre Projects*, l'*English Suitcase Theatre*, il *Bear/West*, il *The King's Players* e l' *Hamm It Up*.

Robert è stato anche un pioniere della commedia d'improvvisazione a Winnipeg ed è stato un membro fondatore delle leggendarie troupe d'improvvisazione del *Theatre X*, del *Possible Nudity* e dello *The Smoking Dinosaurs*. Robert è stato anche membro dello *Shakespeare in the Ruins*.

I suoi ruoli più importanti al cinema e in televisione includono quello di 'Cardboard Charlie' negli spettacoli per bambini *Fred Penner's Place* e *Scotty in the feature For the Moment*, con Russell Crowe. L'estrema abilità di Robert con i diversi

accenti e personaggi lo ha portato ad essere molto richiesto per la sua voce, e ha conseguentemente registrato numerosi spot radiofonici e libri audio, le voci di più personaggi dei videogiochi *So Blonde* e *ShellShock2* e anche la voce del computer di Robert Carlyle in *The Final Enemy*.

Robert è stato anche insegnante teatrale al Prairie Theatre Exchange per oltre 13 anni e ha condotto molti seminari in tutta Winnipeg.

Nel febbraio del 2005, Robert si è trasferito a Londra, dove la sua esperienza ha continuato a crescere.

Ha lavorato nell'acclamato spettacolo *The Hot Zone*, che per due settimane è stato la "Critic's Choice" della rivista Time Out e ha interpretato 'The Marshall' nella premire mondiale dell'adattamento teatrale di *L'uomo che uccise Liberty Valance*. Ha fatto diversi tour in Inghilterra e in Galles come protagonista principale dello spettacolo di Arthur Miller *The Price and in Pack of Lies*.

E' apparso molti film, tra cui *Casino Royale*, *A royal weekend*, *Red Lights* e nel documentario della BBC *The Wild West: Billy the Kid*.

Ha poi finito di girare l'ultimo film di Paul Schrader *Il Nemico Invisibile*, con Nicholas Cage.

Può anche essere notato nel video musicale *Hard Out Here* dove interpret ail manager di Lily Allen che gli insegna come ballare il "twerking".

Robert è padre di due figli, Morgan e RobYn.