



Presenta

AT THE END OF THE DAY

Un giorno senza fine

un film

di

Cosimo Alema'



"At the End of the Day – Un giorno senza fine" ti porta in un viaggio fatto di sangue, mine, frecce, torture, morti innocenti, ma anche d'amore, fratellanza, passione e lotta per la vita: girato dal più famoso regista di videoclip italiano, Cosimo Alema', e con un cast internazionale di giovani attori molto promettenti, sarà sicuramente una delle rivelazioni del thriller *made in italy* a livello mondiale.

Durata : 93 minuti

Ufficio stampa:
Ornato Comunicazione
Via Flaminia, 954
00191 Roma
Tel.06.3341017-06.33213374
ornatocomunicazione@hotmail.com

Distribuzione:
Bolero Film
Via Vicenza,5/a
00185 Roma
Tel. 06.44.63.061
s.calcagni@bolerofilm.it

CAST ARTISTICO

LARA	Stephanie Chapman Baker
UNCLE	Michael Lutz
RIKA	Neil Linpow
ALEX	Sam Cohan
THOMAS	Tom Stanley
DIANA	Monika Mirga
MONICA	Valene Kane
CHINO	Andrew Harwood Mills
VINNIE	Daniel Vivian
RAW	Michael Schermi

CAST TECNICO

REGIA	Cosimo Alemà
PRODUTTORI	Fulvio Compagnucci Lorenzo Foschi Davide Luchetti Andrea Biscaro Franco Gaudenzi
PRODOTTO DA	The Mob Frame by Frame Bmovie Eurolab The Coproducers
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Marco Bassano
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	Cosimo Alema' Romana Meggiolaro Daniele Persica
MUSICA	Soap&Skin Women in the Woods Hammock
SALES AGENT	Cinemavault Releasing (Canada)

Nota Tecnica: tutte le armi e i materiali da Soft Air utilizzati nel film sono del marchio italiano **Ace of Spades** e sono stati gentilmente concessi da Tactical & Technology.

SINOSI

Un viaggio nella natura selvaggia, una partita di Soft-Air tra amici e intrecci amorosi inaspettati. Un viaggio avventuroso e romantico in una foresta bagnata dal caldo sole d'estate, che diventerà sempre più pericoloso e misterioso.

Alex, Riko, Chino, Thomas, Diana, e le sorelle Lara e Monica si dirigono nei boschi con fucili giocattolo senza sapere che quel posto in passato è stato una base militare dove avvenivano operazioni segrete.

Su di loro incombe una grave minaccia e la loro curiosità e spavalderia si scontrerà con un destino inatteso. Appena si accorgeranno che Monica si è persa, Alex verrà ucciso da un uomo che poi si dilegnerà immediatamente.

Hanno così la consapevolezza di non essere soli in quel luogo abbandonato: là fuori c'è qualcuno e ciò che era iniziato come un semplice gioco alla guerra, improvvisamente si trasforma in una spaventosa e reale caccia all'uomo.

MUSICHE

SOAP AND SKIN

Soap and Skin è il nome di un progetto di musica sperimentale costruito sulla figura della pianista, cantante e attrice austriaca Anja Franziska Plaschg, di soli vent'anni. Il suo primo album, intitolato "*Lovetune for Vacuum*", è stato pubblicato nel Marzo del 2009. Osannato dalla critica, raggiunge subito le vette della classifica austriaca. I giornalisti musicali l'hanno già identificata come il nuovo astro nascente della musica pop austriaca.

Per il suo album è stata premiata dalla Commissione europea agli European Border Breakers Award (EBBA) 2010. In precedenza le era stato assegnato l'Amadeus Austrian Music Award 2009 per la categoria "Alternative/Rock".

WW (Women in the Woods)

WW è un progetto nato a Vittorio Veneto (TV) da tre artisti e musicisti legati allo spazio di progetto CODALUNGA: Nico Vascellari, Giovanni "Cane di Coda" Donadini e Matteo "Pj" Castro.

Nico Vascellari è un giovane artista nato a Vittorio Veneto nel 1976: artista eccentrico, nei suoi lavori utilizza ogni mezzo di espressione come video, fotografia, performance, fashion, design, musica. Cresciuto negli ambienti underground come cantante punk rock, Vascellari si concentra sull'aspetto sperimentale che non è più suono o rumore, ma diventa azione, così come le immagini che non sono solo visioni ma anche suoni.

HAMMOCK

Hammock sono un duo post-rock di Nashville (Tennessee) formato da Marc Byrd e Andrew Thompson. Hammock combina strumentazione live, beat elettronici, chitarre e drones creando una musica d'atmosfera in stile Boards of Canada e Explosions in the Sky. Nonostante il progetto fosse nato solo come forma di sperimentazione, dal 2005 ad oggi hanno pubblicato 5 dischi e suonato ai più importanti Festival Americani.

PRODUZIONE

THE MOB

TM 2005 Srl. È la società che ha acquisito nel 2005 il marchio THE MOB, che da allora ha continuato a proporsi sul mercato con tale nome, sinonimo di produzioni indipendenti di grande qualità artistica e di una ricerca visiva unica in Italia.

Core business della società dal 2005 al 2009 sono stati i videoclip musicali: in 5 anni ne sono stati prodotti più di 100. Dal 2007 TM 2005 Srl è anche il produttore dei promo e di alcune sigle del canale satellitare FOX. Nel 2009 ha vinto il Gold e Bronze Medal al New York Film e Television Festival nella categoria Sigle e Titoli di Testa per le sigle de "Il Mostro di Firenze" e "Non Pensarci" (cliente Fox).

FRAME BY FRAME

In Frame by Frame la post-produzione e il design e la creatività trovano la loro più ampia espressione rendendola punto di riferimento nel panorama italiano.

Negli ultimi anni è stata avviata l'attività di produzione di cui spiccano progetti quali: "La Separazione" di Mariano Provenzano con Alessandro Gassman e Sara D'Amario, "Jamal" di Luisella Ratiglia con Maya Sansa e "Il Supplente" di Andrea Jubiln, che oltre ad aver vinto un grandissimo numero di premi internazionali ed aver partecipato al Sundance Film Festival, ha ricevuto la nomination agli Oscar(tm) 2008 nella sezione cortometraggi.

L'esperienza sta continuando con la coproduzione di lungometraggi e documentari: "L'Aria del Lago" opera seconda di Alberto Rondalli e "La Scuola è Finita" di Valerio Jalongo con Valeria Golino. Il documentario "365 without 377" di Adele Tulli ha vinto il Premio del Pubblico al Torino GLBT Film Festival proprio quest'anno.

REGIA

COSIMO ALEMA' – BIOGRAFIA

Nato a Roma nel 1970, Cosimo Alema' comincia a lavorare nel campo dei videoclip nei primi anni '90 e dopo diversi anni come assistente alla regia, fonda la casa di produzione The Mob con Fulvio Compagnucci, e in qualche anno diventano leader nel mercato dei video musicali in Italia.

E' autore di diversi cortometraggi, quattro dei quali sono stati presentati nei più importanti Festival Internazionali (Berlino, Torino, Arcipelago, San Sebastian, Bruxelles, Clermont Ferrand). Ha firmato campagne di promo televisivi per importanti emittenti come Studio Universal, Fox Retro, Fox Life, Rai e si e' aggiudicato il Key Director Award e il Promax Award.

Attualmente, oltre l'attività di regista, insegna presso la scuola di Video Design allo I.E.D di Roma (Istituto Europeo di Design).

Ha al suo attivo la direzione di circa 200 video musicali di artisti italiani e stranieri, tra i quali: Zero Assoluto, Tiziano Ferro, Ligabue, Mina, Tiromancino, Giusy Ferreri, Subsonica, Fabri Fibra, Afterhours, Le Vibrazioni, Alex Britti, Nek, Verdena, Gianluca Grignani, The Styles, J-ax, Articolo 31, Gianna Nannini, Finley, Max Pezzali, Syria, Velvet, Corveleno, Tormento, Marina Rei, Delta v, Niccolò Fabi, Coolio, Lombroso, Neffa, Giuliano Palma, Mango, Luca Carboni, Gemelli Diversi, Sergio Cammariere, Renato Zero, Patrizia Laquidara, Il Nucleo, Rio, Nesli, Yu Yu, Roberto Angelini, Massimo di Cataldo, Angela Baraldi, Paolo Meneguzzi, Marcela Morelo, Hande Yener, etc.

CAST

STEPHANIE CHAPMAN – BAKER (LARA)

Dopo aver terminato la scuola di teatro a Montreal e aver preso un diploma al LAMDA (The London Academy of Music and Dramatic Art) a Londra, si dedica principalmente al teatro lavorando con affermati registi come G. Soskin e A.M. Pierre, Nick Hutchinson, Terry Donald. "At the End of the Day" è il suo debutto sul grande schermo.

NEIL LINPOW (RIKO)

Reduce da una promettente carriera di calciatore professionista, debutta come attore nel cast di Dream Team, serie tv di Sky One UK. Ha fatto parte del cast di 'Wannabes' (BBC) ed è il protagonista del pluripremiato videoclip di Go! Team "The Hairpin Engagement".

MICHAEL LUTZ (UNCLE)

Conosciuto per film come "Small Change" (nominato agli Oscar nel 2000), "The Soloist", "And By, By...in Mallorca", "Mum, I stay with you...", "Autumn", "28" ecc. Recentemente ha partecipato a "Freight" di Stuart St. Paul, prodotto e distribuito dalla ICON PICTURES. Michael è un attore di film con una grande preparazione teatrale alle spalle e voice over track record.

SAM COHAN (ALEX)

Dopo il debutto nel lungometraggio "Oliviero Rising" accanto a Vincent Gallo, a Roma, conosce Cosimo Alemà ed è protagonista del cortometraggio "Appena Prima di Partire" con la musica di Zero Assoluto e Nelly Furtado. Al ritorno negli Stati Uniti, recita nel film "Slip and Fall", una commedia con William Forsythe.

ANDREW HARWOOD MILLS (CHINO)

Diplomato al Royal Welsh College Musica e Drama di Londra, è apparso in molte produzioni teatrali e cinematografiche. Prende parte al cortometraggio horror "Being Othello" di Suri Krishnamma. Nel 2010 oltre a "At the End of the Day" è impegnato sui set di "Patrol men", di Lee Severn, già vincitore di un BAFTA Award. Nel 2010 recita nel film "4.3.2.1" di Noel Clarke, film distribuito in tutto il mondo dalla Universal Pictures.

VALENE KANE (MONICA)

E' diplomata alla Central School of Speech and Drama, Londra. Ha il suo primo ruolo come protagonista nel film "The Fading Light" diretto dall' autore irlandese Ivan Kavanagh, vincitore del premio della critica come miglior film irlandese 2010 al Dublin International Film Festival. Sul palcoscenico, ha recentemente recitato in "The Lonesome West" di Martin McDonagh al Mercury Theatre. Girerà il suo prossimo film "Blvd St. Germain des Près" questo autunno a Parigi.

TOM STANLEY (THOMAS)

Dopo l'esordio, con il cortometraggio The Traveller di Ahmed Maher, vincitore del premio UNESCO al festival di Venezia 2009, ottiene il ruolo di Craig nel film "Breathe" di Nick Winter, con il quale il regista risulta vincitore al London Independent Film Festival 2010. Attualmente sta terminando un master di recitazione alla Oxford School of Drama.

MONICA MIRGA (DIANA)

Polacca, si reca negli Stati Uniti dove lavora e studia a New York. Successivamente si trasferisce a Londra e riceve varie parti in piccole produzioni indipendenti. Si sposta poi a Los Angeles per prendere parte al programma del New York Film Academy. Nel 2007 gira un video musicale per la band heavy metal, Manowar, dal titolo "Gods of War". Ora è impegnata nel suo ultimo progetto "Taggart" a Glasgow.